



Benjamin Jantzen aka Pixelschubser

english version below____

Benjamin Jantzen aka Pixelschubser, geb. 1979, Medienkünstler/Kurator. Lebt und arbeitet in Mannheim.

Benjamin Jantzen erforscht in seinen Arbeiten Glitch-Ästhetiken und Interaktivität, beeindruckt mit Projektionen im urbanen Raum und arbeitet als freier Videodesigner für die Oper und das Theater. Da er aus der VJ-Szene kommt lebt seine Arbeit von der Stilvielfalt. In völlig unterschiedlichen Umgebungen und Performances entwickelt er zwangsläufig immer neue Praktiken, löst unterschiedliche technische Problemstellungen und begegnet dabei verschiedenen Publikumsgruppen. Dadurch variiert Jantzen seinen visuellen Duktus ständig – oder nie?

Für Achim Freyer war er an der Oper des Nationaltheaters Mannheim, dem Seoul Art Center und den Salzburger Festspielen tätig. 2015 wurde die Uraufführung "Esame di Mezzanote" am Nationaltheater Mannheim von der Opern Welt mit dem Preis der Uraufführung des Jahres ausgezeichnet.

Jantzen ist zudem Initiator und Festivalleiter der B-Seite, dem Festival für visuelle Kunst und Jetzkultur, sowie der Kreativagentur für Lichtkunst und Neue Medien www.lichtinstallationen.com und Kurator für den Bereich Neue Medien/ Digital Art der Galerie whiteBOX in München.

Seine Kunst war bisher im Istanbul Modern, dem Leopold-Hoesch Museum Düren, dem NRW Forum Düsseldorf und der Kunsthalle Mannheim zu sehen.

Zahlreiche Festivals, u. a. Time Warp – Mannheim, RObot Festival – Bologna, Urban Art Forms – Wien, Freemote Festival – Utrecht, VJ Festi – Istanbul, Camp Festival – Cluj Rumänien, Visual Berlin Festival – Berlin, Licence to Screen Festival – Kezmarok Slowakei, playground Salzburg, bereicherte er mit seinen visuellen live performances .

english version:

pixelschubser alias Benjamin Jantzen, born 1979 digital artist / curator lives in Mannheim Germany has worked now for over ten years as a media artist and VJ. He initiated the B-Seite, a festival of visual art and nowculture. In 2009 he founded together with Vj R: A: U: L "Lichtinstallationen.com", a creative agency for light art and new media and since 2015 he is curating the section new media and digital art at the whitebox gallery in munich germany.

pixelschubser developed his VJ and mapping style steadily over the years until he was suddenly hanging on for his distinctive style of glitch art. He combines several techniques of glitching things from classical analog video circuit bendings to sound reactive Quartz Composer Patches and 3D animations. In completely different performances and surroundings, he is undoubtedly developing required new practices, solves different technical requirements and often he is confronted with an very selective audience. In this way he changes his visual ductus compared to painting or sculpture almost constantly. Or never?

°°2019

/ Festivalleitung *B-Seite*, Festival für visuelle Kunst und Jetzkultur

/ Videodesign: Mannheim 2.480 oder die subjektive Sicherheit, Schillertage

/ Videodesign: Achim Freyers Oedip, Salzburger Festspiele

°°2018

/ Festivalleitung *B-Seite*, Festival für visuelle Kunst und Jetzkultur

/ Videodesign Achim Freyers Rheingold, Seoul Art Center, Südkorea

°°2017

/ Festivalleitung *B-Seite*, Festival für visuelle Kunst und Jetzkultur

/ Kurator Ausstellung: selfciety, whitebox München

/ Videomapping Monnem Bike Die Show, Schloß Mannheim

°°2016

/ Festivalleitung *B-Seite*, Festival für visuelle Kunst und Jetzkultur

/ Kurator Ausstellung: everything is a remix, whitebox München

/ Videoinstallation exploring relationship in a glitched environment, ROM, Muszi Budapest

/ Videoinstallation exploring relationship in a glitched environment, Regionale, port25 Mannheim

°°2015

/ Festivalleitung *B-Seite*, Festival für visuelle Kunst und Jetzkultur

/ Videoproduktion für Achim Freyer, Oper *Esame di Mezzanotte*, NTM Mannheim

/ Kurator "everything is a remix" Supercopy Festival zeitraumexit Mannheim

/ Audiovisuelle Tanzperformance, Timisoara Rumänien

/ Audiovisuelle Performance, Camp Festival, Kunstverein Stuttgart

/ Visual Performance, PatchLab, Krakow

°°2014

/ Festivalleitung *B-Seite*, Festival für visuelle Kunst und Jetzkultur

/ Kurator "Hybride" Stadtgalerie Mannheim

/ Licht-Dia-Installation Wasserturm Altdorf

/ diverse Guerilla Mappings im Süddeutschen Raum

°°2013

/ Festivalleitung *B-Seite*, Festival für visuelle Kunst und Jetzkultur

/ Kurator "Spektrum Videokunst" Stadtgalerie Mannheim

/ Videoproduktion für Achim Freyer, Oper *Siegfried*, NTM Mannheim

/ Audiovisual Performance, Camp Festival, Cluj Rumänien

°°2012

/ Festivalleitung *B-Seite*, Festival für visuelle Kunst und Jetztkultur

/ Jury Mitglied beim Content Award Vienna, Kategorie: Visuals

/ Jury Mitglied Visual Music Award, Institut für neue Medien Frankfurt

°°2011

/ Festivalleitung *B-Seite*, Festival für visuelle Kunst und Jetztkultur

/ *Selbstbedienung*, Videoinstallation, Galerie Strümpfe, Mannheim

/ *tres>>passing*, Tanz-Video-Produktion von Victoria Söntgen und Benjamin Jantzen.

/ Visual Performances, Freemote Festival Utrecht

°°2010

/ Festivalleitung *B-Seite*, Festival für visuelle Kunst und Jetztkultur

/ Videoperformance, Workshop, VJ Festi Istanbul

/ Videoinstallation, VisualBerlin Festival, Berlin

/ *way stations in space*, Screening, Istanbul Modern Museum of Modern Art, Istanbul

/ Videoinstallation, Leopold-Hoesch-Museum in Düren

°°2009

/ Festivalleitung *B-Seite*, Festival für visuelle Kunst und Jetztkultur

/ *Showtime*, Weinheim diverse Videoarbeiten

/ iPhone Performance mit zee, i-camp Neues Theater, München

/ Audiovisuelle Performance, *baba roga's revenge voirchestra*, zeitraumexit Mannheim

/ *Ihm100* 3 Kanal Videoinstallation, Musuem für Zeitgenössische Kunst, Düren

°°2008

/ Konzept-Arbeit mit Haakon Becker, *Bild-Bewegung-Ordnung*, e³ Geschäft für Gestaltung, Mannheim

/ Experimentalfilm *way stations in space*, zeitraumexit, Mannheim

/ *Du bist?*, interaktive Videoinstallation, *Bild-Bewegung-Ordnung*, *way stations in space*, Kunstverein Viernheim

/ Festivalleitung *B-Seite*, Festival für visuelle Kunst und Jetztkultur

°°2007

/ 2. Platz: Kategorie Musikvideo beim Clip Award, Mannheim

/ Video & Ton für Blaupause, Kevin O'Day-Ballett Mannheim, Choreografie Luches Huddleston Jr.

/ Gründung Verein für visuelle Kunst und Jetzkultur

/ Initiierung und Projektleitung *B-Seite*, Festival für visuelle Kunst und Jetzkultur

/ Initiierung und Projektleitung *Zum goldenen Hirsch*, Kurzfilm-Wettbewerb der Metropolregion Rhein Neckar

/ interaktive Videoinstallation, Kulturkanzlei Steffen Kling, Mannheim

°°vj performances

Time Warp - Mannheim, RObot Festival - Bologna, Urban Art Forms - Wien, Freemote Festival - Utrecht, VJ Festi - Istanbul, Camp Festival - Cluj Rumänien, Visual Berlin Festival - Berlin, Licence to Screen Festival - Kezmarok Sloakei, playground Salzburg.

Remieze Berlin, Coffy Berlin, Fireclub Berlin, rockers33 Stuttgart, Disco2 Mannheim, Alte Feuerwache Mannheim, Karlstorbahnhof Heidelberg, zeitraumexit mannheim, i-camp münchen, halle02 Heidelberg uva.

Audi race parties dtm 2012, 50 Jahre expert Jubiläumsgala.